

Технические требования

РАЗМЕРЫ

1 полоса

230x230 мм + по 5 мм со всех сторон.

1/2 полосы:

Горизонтальный: 230x115 + по 5 мм с каждой обрезной стороны. Вертикальный: 115x230 + по 5 мм с каждой обрезной стороны.

1/3 полосы:

Вертикальный: 77x230 + по 5 мм с каждой обрезной стороны.

Расстояние от важных объектов (текст, логотип) до края страницы должно быть не менее 10 мм.

Все размеры должны быть выставлены с точностью до 1 мм.

НОСИТЕЛИ

Материалы заказчика принимаются на следующих устройствах: CD, DVD, E-MAIL, USB-устройства. Другие устройства – по согласованию. Вместе с макетом предоставить утвержденную распечатку, в цвете и в реальном размере.

ПРИНИМАЮТСЯ ФАЙЛЫ СЛЕДУЮЩИХ ПРИЛОЖЕНИЙ

PC: Adobe Illustrator (версия до CS3), Adobe InDesign (версия до CS3), Corel Draw (версия до X3). Растровая графика – по согласованию. Другие форматы – по согласованию. Файлы Microsoft Word, Excel, Power Point не могут быть приняты в качестве оригинала-макета. Преобразование таких файлов в вид, пригодный для вывода и последующей печати, иногда возможно, но обычно они принимаются лишь в качестве образца дизайна заказчика, примера общего вида изделия и исходных текстов.

ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ

При полноцветной публикации допускается использовать только цветовую палитру CMYK. Используйте профиль для цветоделения: Coated Fogra27 (ISO 12647:2004). Если ваш макет является не только полноцветным, но и содержит дополнительные цвета (например, золото, серебро), для их определения используйте дополнительно к CMYK палитру Pantone Matching Systems.

Сумма всех красок в заливке не должна превышать 300%. При выборе цветов не стоит доверять изображению вашего монитора. Не стоит, также, ориентироваться на отпечаток, полученный на принтере. Чтобы получить представление о том, как будет выглядеть триадный цвет, пользуйтесь шкалами цветового охвата, а для выбора плашечного цвета — шкалой Pantone Color Formula Guide. При этом удостоверьтесь, что вы используете правильную шкалу (соответствующую типу бумаги).

РАСТРОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Растровую графику необходимо предоставлять в следующих форматах:

TIFF CMYK (полноцветная печать)

TIFF GRayscale (одноцветная печать)

Photoshop EPS (при растровом изображении с 5 и более цветами)

Файлы не должны содержать дополнительных путей, каналов, слоев, не используемых в данном макете. Оптимальное разрешение:- Стук и grayscale изображения – 300 дпі. Часто проблемы возникают из-за слишком низкого разрешения растровых изображений (взятых из того же Интернета) – это лечится или кропотливой работой дизайнера, или поиском оригинала и пр., но никак не простым «раздутием» до нужного разрешения.

Файлы слишком большого разрешения (более 400 дпі) занимают существенно больше места на диске, замедляют работу, но не приводят к увеличению качества отпечатка картинки.

Не используйте в публикации растровую графику в форматах JPG, GIF, BMP. Не помещайте в публикации графику, представленную как OLE-объект. Не внедряйте цветовые профили в растровые файлы, если точно не знаете, как они работают.

ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА

Все шрифты должны быть переведены в кривые. Сложные спецэффекты (тени, линзы, powerclip, прозрачности, и пр.) – должны быть сконвертированы в растровое изображение. Не используйте линии Hairline – всегда задавайте точный размер (например, 0,2pt). Векторную графику оптимально предоставить в форматах PDF, EPS, AI, CDR.

NOTE

В любом случае – если вы не можете предоставить макет, соответствующий нашим требованиям, приходите, поможем. Однако в самых запущенных случаях придется оплатить работу дизайнера, а также расходные материалы, использованные для доведения вашего макета.